

EL "OJETIVO"

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA



Di - na -

Tpo. de Bugui

PIANO



mis - mo, ja - le - o, mo - der - nis - mo, que vie - ne a sé lo mis - mo que un bai - le ge - ne -



rá. Que er mag - ne - sio, si le ha - ses un des - pre - sio, i - guá que un a - de -



fe - sio te tie - ne que sa - cá. An - da li - ge - ra co - mo u - na



mo - to,



da - le a la



pe - ra, ¡ven - ga



la fo - to! Que el o - je



- ti - vo mi - ra p'a -



cá,



güen ne - ga - ti - vo



va a



re - sul - tá.

Di - na -



mis - mo,

con - tró,

so - nam - bu - lis - mo,



ve - rás er ca - ta - clis - mo



que a - quí se va a for -



má.





Lo mis - mi - to

que el bar - qui - to chi - qui - ti - to va co -

2.

p

Fm



gien - do pes - ca - i - tos y se mue - ve en ar - ta má,

tras de ti mi co - ra -

p

C7

són se bam - bo - le - a y lo lle - va la ma - re - a que p'a - lan - te, que p'a -



trá.

Mas no im - por - ta

de mi

tor - men - to,

que es - te es

er



Fm

C7

Fm



si - glo der mo - vi - mien - to. Que er di - na - mis - mo, que los con -

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords C7 and Fm.



tro - les, que te es - pa - bi - les y o - le con o - le.

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords Eb, Db, and C.



Da - le a las ta - bas, da - le a los pies, que por tu

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords Fm and C7.



ma - re que te me - néas.

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords Db, C7, Fm, and F. The system concludes with a CODA section.